

கடவுளைத் தேடுதல்: ஒரு விரிவான பைபிள் ஆய்வு ஆவணம்

இந்த ஆவணம், தேவனைத் தேடுதல் என்ற கருப்பொருளில் விவாதிக்கப்பட்ட அனைத்து பைபிள் வசனங்களையும் பகுதிகளையும் தொகுத்து ஒழுங்கமைக்கிறது. இது மூல உள்ளடக்கம் மற்றும் பிற்கால மேம்பாடுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு, தெளிவுக்காக ஒவ்வொரு பதிவையும் வசனம்/உரை, சூழல் மற்றும் விளக்கம் ஆகியவற்றைக் கொண்டு கட்டமைக்கிறது. இதன் பிரிவுகள் தர்க்கரீதியாக தொகுக்கப்பட்டுள்ளன: மூல வசனங்களில் தொடங்கி, பொதுவான சேர்த்தல்களைத் தொடர்ந்து, சங்கீதம் 105:4-ஐ குறிப்பாக அடிப்படையாகக் கொண்ட பகுதிகளுடன் இது நிறைவடைகிறது. இது விடாமுயற்சி, முழுமனதுடன் இருத்தல் மற்றும் தேவனைத் தேடுவதன் வெகுமதிகளை வலியுறுத்தும் ஒரு ஒருங்கிணைந்த ஆய்வு ஆதாரத்தை உருவாக்குகிறது.

கடவுளைத் தேடுதல்

மத்தேயு 7:7-8

□ வசனம்: □□□□;களேங்கள், உங்களுக்குக் கொடுக்கப்படும்; தேடுங்கள், நீங்கள் கண்டடைவீர்கள்; தட்டுங்கள், உங்களுக்குக் கதவு திறக்கப்படும். ஏனெனில், கேட்கிற ஒவ்வொருவரும் பெற்றுக்கொள்கிறார்; தேடுகிறவர் கண்டடைகிறார்; தட்டுகிறவருக்குக் கதவு திறக்கப்படும்.□□□□; □ சூழல்: இயேசுவின் மலைப்பிரசங்கத்தின் ஒரு பகுதி, இதில் அவர் ஜெபத்தைப் பற்றியும், கடவுளின் பதிலின் தன்மையைப் பற்றியும் போதிக்கிறார். □ விளக்கம்: கடவுளை மட்டுமல்ல, அவருடைய சித்தத்தையும் தேடுவதில் விடாமுயற்சியுடன் இருக்குமாறு இயேசு ஊக்குவிக்கிறார். தீவிரமாகவும் விடாமுயற்சியுடனும் தம்மைத் தேடுபவர்களுக்குக் கடவுள் பதிலளிக்கிறார் என்பதே இங்குள்ள வாக்குறுதியாகும்.

மத்தேயு 7:13-14

□ வசனம்: □□□□;இடக்கமன வாசல் வழியாக நுழையுங்கள். ஏனெனில், அழிவுக்கு வழிநடத்தும் வாசல் அகலமானது, பாதையும் விசாலமானது; அதன் வழியாக அநேகர் நுழைகிறார்கள். ஆனால், ஜீவனுக்கு வழிநடத்தும் வாசல் சிறியது, பாதையும் இடுக்கமானது; ஒரு சிலரே அதைக் கண்டடைகிறார்கள்.□□□□; □ சூழல்: இந்த வசனங்கள் மலைப்பிரசங்கத்தின் இறுதியில் வருகின்றன, அங்கு இயேசு தம்மைப் பின்பற்றுபவர்களுக்கான வாழ்க்கை முறையைப் பற்றிப் போதிக்கிறார். □ விளக்கம்: □ இடுக்கமான வாசல்: இரட்சிப்புக்கான அல்லது தேவனுக்குள் மெய்யான ஜீவனுக்கான பாதை இடுக்கமானது என்று இயேசு உருவகமாக விவரிக்கிறார். அதற்கு நோக்கமும், ஒழுக்கமும், சமூக நெறிகளுக்கு அல்லது எளிதான, பிரபலமான தேர்வுகளுக்கு எதிராகச் செல்வதும் தேவை என்பதை இது உணர்த்துகிறது. □ தேவனைத் தேடுதல்: தேவனைத் தேடுவது மனிதகுலத்தின் இயல்பான பாதை அல்ல என்பதை இந்த வசனங்கள் குறிப்பிடுகின்றன; அதற்கு ஒரு முனைப்பான தேர்வு தேவைப்படுகிறது. இந்தப் பாதையின் கடினத்தன்மை மற்றும் அதைத் தேர்ந்தெடுக்கும் சிறுபான்மையினர் மீது முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகிறது. உண்மையாக தேவனைத் தேடுவது என்பது கூட்டத்தைப் பின்பற்றுவது மட்டுமல்ல, அது தனிப்பட்ட அர்ப்பணிப்பு மற்றும் சில சமயங்களில்

அதிகம் பயணிக்கப்படாத பாதையைத் தேர்ந்தெடுப்பது பற்றியது என்பதையும் இது எடுத்துக்காட்டுகிறது.

மத்தேயு 6:33

□ வசனம்: □□□□□;மதலவதுஅவருடைய ராஜ்யத்தையும் அவருடைய நீதியையும் தேடுங்கள், அப்பொழுது இவைகளெல்லாம் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்படும்.□□□□□; □ சூழல்: மலைப்பிரசங்கத்தின் ஒரு பகுதியான இந்த வசனம், இயேசு உலகத் தேவைகளைப் பற்றிக் கவலைப்படுவதைப் பற்றிப் பேசும் ஒரு பகுதியிலிருந்து வருகிறது. □ விளக்கம்: □ முதலாவது தேடுங்கள்: உணவு, உடை போன்ற அடிப்படைத் தேவைகள் உட்பட எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, தேவனுடைய ராஜ்யத்தையும் அவருடைய நீதியையும் தேடும் ஆவிக்குரிய பயணத்திற்கு முன்னுரிமை அளிக்குமாறு இந்த வழிகாட்டுதல் பின்பற்றுபவர்களுக்குச் சொல்கிறது. □ உட்பொருள்: முதலாவது தேவனைத் தேடுவதன் மூலம், ஒருவரின் வாழ்க்கை தெய்வீக சித்தத்துடன் இணைகிறது, இது தேவனுடைய ஏற்பாட்டினால் ஒருவரின் தேவைகள் பூர்த்தி செய்யப்படுவதை உறுதி செய்கிறது. இது வாழ்க்கையின் முயற்சிகளில் நம்பிக்கை மற்றும் முன்னுரிமை பற்றியது.

அப்போஸ்தலர் 8:26-40

□ உரை: ஒரு தேவதூதன் பிலிப்பை ஒரு வனாந்தரச் சாலைக்குச் செல்லும்படி வழிநடத்துகிறார். அங்கே அவர் ஏசாயாவைப் படித்துக்கொண்டிருந்த ஒரு எத்தியோப்பிய அண்ணகரைச் சந்திக்கிறார். பிலிப்பு வேதவாக்கியத்தை விளக்குகிறார், இது அந்த அண்ணகரின் மனமாற்றத்திற்கும் ஞானஸ்நானத்திற்கும் வழிவகுக்கிறது. □ சூழல்: இந்தப் பகுதி, பிலிப்பு மற்றும் எத்தியோப்பிய அண்ணகரின் கதையை விவரிக்கிறது. இது, பிற்காலத்தில் கிறிஸ்தவமாக மாறிய மதத்திற்கு புறஜாதியார் மனமாற்றம் அடைந்ததற்கான ஒரு ஆரம்பகால உதாரணமாகும். □ விளக்கம்: □ வேதவாக்கியத்தின் மூலம் தேடுதல்: அந்த அண்ணகர் வேதவாக்கியத்தின் மூலம் தேவனைப் பற்றிய புரிதலைத் தீவிரமாகத் தேடுகிறார். இது, தேவனைத் தேடுவது என்பது படிப்பையும் தேடலையும் உள்ளடக்கியிருக்கலாம் என்பதைக் காட்டுகிறது. □ வழிகாட்டுதல்: தேவனைத் தேடுபவர்களுக்கு வழிகாட்ட, அவர் மற்றவர்களை எவ்வாறு பயன்படுத்தக்கூடும் என்பதை பிலிப்பின் பங்கு காட்டுகிறது. தேவனைத் தேடுவது என்பது எப்போதும் ஒரு தனிமையான பயணம் அல்ல; சில சமயங்களில், அது தெய்வீக சந்திப்புகளையும் சமூகத்தையும் உள்ளடக்கியது என்பதை இது எடுத்துக்காட்டுகிறது.

அப்போஸ்தலர் 17:11-12

□ வசனம்: □□□□□;தசெலோனிக்கவில் இருந்தவர்களைவிட பெரேயா யூதர்கள் மேன்மையான குணமுடையவர்களாக இருந்தார்கள்; ஏனெனில், அவர்கள் மிகுந்த ஆர்வத்துடன் அந்தச் செய்தியை ஏற்றுக்கொண்டு, பவுல் சொன்னது உண்மையா என்று பார்ப்பதற்காக ஒவ்வொரு நாளும் வேதவாக்கியங்களை ஆராய்ந்தார்கள். அதன் விளைவாக, அவர்களில் பலர் விசுவாசித்தார்கள்...□□□□□; □ சூழல்: பவுலும் சீலாசும் பெரேயாவில் இருக்கிறார்கள், அங்கு அவர்கள் ஜெப ஆலயத்தில் பிரசங்கம் செய்கிறார்கள். □ விளக்கம்: □ மேன்மையான குணம்: சத்தியத்தைத் தேடுவதில் பெரேயர்கள் காட்டிய விடாமுயற்சிக்காகப் புகழப்படுகிறார்கள். அவர்கள் பவுலின் வார்த்தைகளை அப்படியே ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை; வேதவாக்கியங்களுடன் அவற்றை ஒப்பிட்டுச் சரிபார்த்தார்கள். □ தினசரி ஆய்வு: இது தேவனுடைய சித்தத்தையும் சத்தியத்தையும் புரிந்துகொள்வதற்கான ஒரு தீவிரமான, தினசரி முயற்சியைப் பிரதிபலிக்கிறது. அவர்களுடைய தேடல் விசுவாசத்திற்கு வழிவகுத்தது; இது தேவனுடைய இயல்பையும் நோக்கங்களையும் பற்றிய உண்மையான விசாரணை விசுவாசத்திற்கு வழிவகுக்கும் என்பதைக் குறிக்கிறது.

எரேமியா 29:13

□ வசனம்: □□□□□; நீங்கள் உங்கள் முழு இருதயத்தோடும் என்னைத் தேடும்போது, என்னைக் கண்டடைவீர்கள். □□□□□; □ சூழல்: பாபிலோனில் நாடுகடத்தப்பட்டவர்கள் தேவனிடம் திரும்பினால், அவர்கள் மீண்டும் நிலைநிறுத்தப்பட்டு எருசலேமுக்குத் திரும்புவார்கள் என்று வாக்குறுதியளித்து, எரேமியா இந்தச் செய்தியை அவர்களுக்கு அனுப்புகிறார். □ விளக்கம்: தேவனைக் கண்டடைவதற்கு உண்மையான முயற்சியும் முழு இருதய அர்ப்பணிப்பும் தேவை என்பதை இந்த வசனம் வலியுறுத்துகிறது; மேலும், அவரை ஊக்கத்துடன் தேடுபவர்களுக்கு தேவன் இருக்கிறார் என்றும் வாக்குறுதியளிக்கிறது.

அப்போஸ்தலர் 17:16-28

□ சூழல்: □ இடம்: பவுல், அறிவுக்கூர்மை, தத்துவம் மற்றும் பலதெய்வ வழிபாட்டிற்குப் பெயர் பெற்ற நகரமான ஏதென்ஸில் இருந்தார். ஏதென்ஸ் ஒரு கலாச்சார மையமாக இருந்தது, அங்கு கருத்துக்கள் பரிமாறப்பட்டன, மேலும் ஸ்டோயிசிசம் மற்றும் எபிகியூரியனிசம் போன்ற பல்வேறு சிந்தனைப் பள்ளிகள் செழித்து வளர்ந்தன. □ சூழ்நிலை: சீலா மற்றும் தீமோத்தேயுவுக்காகக் காத்திருந்தபோது, நகரம் முழுவதும் சிலைகள் நிறைந்திருப்பதைக் கண்டு பவுல் மிகவும் கலக்கமடைந்தார். அவர் ஜெப ஆலயத்தில் யூதர்களுடனும், சந்தையில் தத்துவஞானிகளுடனும் விவாதங்களில் ஈடுபட்டார். □ அரேயோபகஸ்: பவுல் இறுதியில் அரேயோபகஸுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டார். அது ஏதெனிய சபை சட்ட, தத்துவ மற்றும் மத விஷயங்களைப் பற்றி விவாதிக்கக் கூடிய ஒரு குன்றாகும். நகரத்தின் முன்னணி சிந்தனையாளர்களில் சிலருக்குத் தனது போதனைகளை முன்வைக்க இது அவருக்கு ஒரு வாய்ப்பாக அமைந்தது. □ அப்போஸ்தலர் 17:16-28-க்கான விளக்கம்: □ வசனங்கள் 16-21: ஏதெனியர்கள் எவ்வளவு மதப்பற்றுள்ளவர்கள் என்பதைக் குறிப்பிடுவதன் மூலம் பவுல் தொடங்குகிறார், □□□□□; அறியப்படாத கடவுளுக்கு □□□□□; என்ற பலிபீடத்தையும் சுட்டிக்காட்டுகிறார். இந்த □□□□□; அறியப்படாத □□□□□; கடவுளை அவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துவதற்கான களத்தை இது அமைக்கிறது. □ வசனங்கள் 22-23: அவர்கள் அறியாமையால் வணங்கும் கடவுள், மனிதக் கைகளால் கட்டப்பட்ட கோவில்களில் வசிக்காத, உலகின் படைப்பாளர் என்பதை விளக்க, பவுல் பலிபீடத்தை ஒரு பாலமாகப் பயன்படுத்துகிறார். இது அவர்களின் பலதெய்வ மற்றும் விக்கிரக ஆராதனைப் பழக்கவழக்கங்களுக்கான ஒரு விமர்சனமாகும், மேலும் அவர்களின் தேடல் தவறான இடத்தில் உள்ளது என்பதையும் இது சுட்டிக்காட்டுகிறது. □ வசனங்கள் 24-25: படைப்பாளராகிய கடவுளுக்கு மனிதர்களிடமிருந்து எதுவும் தேவையில்லை என்று அவர் விளக்குகிறார்; தெய்வங்களுக்கு அருள்புரிவதற்கோ அல்லது பாதுகாப்பிற்கோ பலிகளும் காணிக்கைகளும் தேவை என்ற பொதுவான கருத்தை இது தலைகீழாக மாற்றுகிறது. □ வசனங்கள் 26-27: தேசங்கள் மற்றும் காலங்கள் மீதான கடவுளின் இறையாண்மையைப் பற்றி பவுல் பேசுகிறார்; மக்கள் அவரைத் தேடுவதற்காகவே கடவுள் மனிதகுலத்தைப் படைத்துள்ளார் என்பதை இது குறிக்கிறது. தேடுதலைப் பற்றிய முக்கிய வசனம் இதோ: □ வசனம் 27: □□□□□; அவர்கள் அவரைத் தேடி, ஒருவேளை அவரை நாடி, அவரைக் கண்டடைய வேண்டும் என்பதற்காகவே கடவுள் இதைச் செய்தார்; அவர் நம்மில் ஒருவருக்கும் தூரத்தில் இல்லை. □□□□□; தெய்வீகத்தைப் புரிந்துகொள்வதற்கும் அதனுடன் இணைவதற்கும் உள்ளார்ந்த வேட்கையைக் கொண்ட மனித நிலை, மக்களைக் கடவுளை நோக்கி வழிநடத்தும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை இது உணர்த்துகிறது. மக்கள் உண்மையாகத் தேடினால், அவர்கள் கண்டடைவார்கள், ஏனெனில் கடவுள் அணுகக்கூடியவராக இருக்கிறார் என்பதை இதன் கருத்து. □ வசனம் 28: பவுல் கிரேக்கக் கவிஞர்களை (□□□□□; அவரில் நாம் வாழ்கிறோம், அசைகிறோம், இருக்கிறோம் □□□□□; மற்றும் □□□□□; □#39; நம் அவருடைய சந்ததியினர் □#39; □#39;) மேற்கோள் காட்டி, தங்கள் சொந்த தத்துவஞானிகள் கூட இந்தக் கடவுளுக்கும் மனிதகுலத்திற்கும் இடையிலான நெருக்கத்தையும் பெற்றோர் போன்ற உறவையும் உள்ளுணர்வால் உணர்ந்திருக்கிறார்கள் என்பதை உறுதிப்படுத்துகிறார். இது ஒரு உயர் சக்தியைத் தேடும் உள்ளுணர்வை உறுதிப்படுத்துகிறது, ஆனால் அந்தத் தேடலின் திசையை சிலைகளிலிருந்து உண்மையான கடவுளை நோக்கித் திருத்துகிறது.

உபாகமம் 4:29

□ வசனம்: □□□□;ஆனலம், நீங்கள் அங்கிருந்து உங்கள் தேவனாகிய கர்த்தரைத் தேடினால், உங்கள் முழு இருதயத்தோடும் உங்கள் முழு ஆத்துமாவோடும் அவரைத் தேடினால், நீங்கள் அவரைக் கண்டடைவீர்கள்.□□□□; □ சூழல்: இஸ்ரவேலர்கள் வாக்குத்தத்த தேசத்திற்குள் நுழைவதற்கு முன்பு மோசே அவர்களுக்கு ஆற்றிய உரையின் ஒரு பகுதி இது. அவர்கள் சிதறடிக்கப்பட்டாலும் அல்லது கஷ்டங்களை எதிர்கொண்டாலும், தேவனுக்கு உண்மையாய் இருப்பதன் முக்கியத்துவத்தை அவர் வலியுறுத்துகிறார். □ விளக்கம்: இங்கே, முழு இருதயத்தோடு தேடுவதற்கே முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகிறது. தேவன் தொலைவில் இருப்பவரோ அல்லது அடைய முடியாதவரோ அல்ல, மாறாக உண்மையாகத் தேடும்போது அவர் கண்டடையப்படுவார் என்பதை இது உறுதிப்படுத்துகிறது.

1 நாளாகமம் 16:11

□ வசனம்: □□□□;கர்த்தரையை அவருடைய வல்லமையையும் நோக்கிப் பாருங்கள்; அவருடைய முகத்தை எப்பொழுதும் தேடுங்கள்.□□□□; □ சூழல்: உடன்படிக்கைப் பெட்டி எருசலேமுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டபோது தாவீது பாடிய நன்றிப் பாடலின் ஒரு பகுதியே இந்த வசனம். □ விளக்கம்: இது ஒருமுறை நிகழும் நிகழ்வாக இல்லாமல், ஒரு தொடர்ச்சியான உறவைச் சுட்டிக்காட்டி, தேவனுடைய பிரசன்னத்தையும் வல்லமையையும் தொடர்ந்து தேடுவதை ஊக்குவிக்கிறது.

சங்கீதம் 27:8

□ வசனம்: □□□□;என் இருதயம் உம்மைக்குறித்து: 'அவருடைய முகத்தைத் தேடு!' என்று சொல்கிறது. கர்த்தாவே, உம்முடைய முகத்தை நான் தேடுவேன்.□□□□; □ சூழல்: தாவீது தனது துன்பங்களுக்கு மத்தியில் தேவனுடைய பிரசன்னத்திற்கான தனது விருப்பத்தை வெளிப்படுத்துகிறார், இது தேவன் மீதுள்ள அவரது நம்பிக்கையைக் காட்டுகிறது. □ விளக்கம்: இது தேவனுடனான தனிப்பட்ட உரையாடலைப் பிரதிபலிக்கிறது, இதில் உள்ளூரக் குரல் (இருதயம்) ஒருவரை தேவனுடைய முகத்தைத் தேடுமாறு தூண்டுகிறது, இது நெருக்கத்தையும் தனிப்பட்ட உறவையும் குறிக்கிறது.

சங்கீதம் 105:4

□ வசனம்: □□□□;கர்த்தரையை அவருடைய பெலத்தையும் தேடுங்கள்; அவருடைய பிரசன்னத்தை இடைவிடாமல் தேடுங்கள்!□□□□; □ சூழல்: சங்கீதம் 105 என்பது, ஆபிரகாமுடனான உடன்படிக்கையிலிருந்து தொடங்கி, எகிப்திலிருந்து வெளியேறி வாக்குத்தத்த தேசத்திற்குள் சென்றது வரை, இஸ்ரவேலுக்காக தேவன் செய்த மகத்தான செயல்களை விவரிக்கும் ஒரு வரலாற்றுச் சங்கீதமாகும். இந்த சங்கீதம் பல நோக்கங்களுக்குப் பயன்படுகிறது:

1. நன்றி செலுத்துதலும் துதியும்: இஸ்ரவேல் மக்களுக்கு தேவன் காட்டிய உண்மையுள்ள தன்மைக்காகவும், அவருக்கு அளித்த நிலைத்த வாக்குறுதிகளுக்காகவும் நன்றி செலுத்துவதற்கான ஓர் அழைப்பு இது.
2. வரலாற்றுப் பார்வை: கடவுளின் கடந்தகாலச் செயல்களை நினைவுகூருவதன் மூலம், இந்தத் சங்கீதம் அவருடைய எதிர்காலச் செயல்களில் நம்பிக்கையையும் விசுவாசத்தையும் ஊக்குவிக்கிறது. அது கடவுளின் உடன்படிக்கையின் விசுவாசத்தை நினைவூட்டுகிறது.
3. போதனை: இது புதிய தலைமுறையினருக்கு அவர்களின் பாரம்பரியம், கடவுளின் இயல்பு மற்றும் அவருக்கு எவ்வாறு பதிலளிக்க வேண்டும் என்பது பற்றிப் போதிக்கிறது. □ விளக்கம்:
4. ஆண்டவரைத் தேடுங்கள்: இது கடவுளுடனான உறவை முனைப்புடன் தொடர்வதற்கான ஓர் ஊக்கமாகும். இது எப்போதாவது செய்யும் ஜெபம் அல்லது சடங்குகளை விட

மேலானதைக் குறிக்கிறது; கடவுளை இன்னும் நன்றாக அறிந்துகொள்வதற்கான ஒரு தொடர்ச்சியான, இடைவிடாத முயற்சியை இது சுட்டிக்காட்டுகிறது.

5. மேலும் அவருடைய பெலன்: இங்கே, சங்கீதக்காரர், எகிப்தில் ஏற்பட்ட வாதைகள், செங்கடலைப் பிரித்தல் போன்ற வரலாற்றுச் செயல்கள் மூலம் வெளிப்படுத்தப்பட்ட தேவனுடைய வல்லமையைக் குறிப்பிடுகிறார். தேவனுடைய பெலனைத் தேடுவது என்பது, அவருடைய பாதுகாப்பை நாடுவதையும், ஒருவரின் வாழ்வில் அவருடைய வல்லமையைப் பெறுவதையும், அல்லது எல்லா வல்லமைக்கும் ஆற்றலுக்கும் தேவனே ஆதாரம் என்பதை அறிந்துகொள்வதையும் குறிக்கலாம்.
6. அவருடைய பிரசன்னத்தை இடைவிடாமல் தேடுங்கள்: இது கடவுளுடனான ஒரு நிலையான உறவின் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்துகிறது. [39;இடைவிடாமல்[39; என்ற வார்த்தை, இந்தத் தேடுதல் ஒருமுறை நிகழும் நிகழ்வாக இல்லாமல், வாழ்நாள் முழுவதும் தொடர் வேண்டிய ஒன்றாக இருக்க வேண்டும் என்பதை உணர்த்துகிறது. இது எழுதப்பட்ட காலத்தின் சூழலில், கடவுளின் பிரசன்னம் உடன்படிக்கைப் பெட்டி, ஆசரிப்புக் கூடாரம், மற்றும் பிற்காலத்தில் தேவாலயம் ஆகியவற்றுடன் தொடர்புடையதாக இருந்தது; அங்கே கடவுளின் பிரசன்னம் தம் மக்களிடையே வாசம்பண்ணுவதாக நம்பப்பட்டது. இருப்பினும், ஒரு பரந்த ஆன்மீக அர்த்தத்தில், இது விசுவாசிகளைத் தேவைப்படும் நேரங்களில் அல்லது குறிப்பிட்ட சடங்குகளின் போது மட்டுமல்லாமல், எப்போதும் கடவுளுடன் ஐக்கிய நிலையில் இருக்க ஊக்குவிக்கிறது.

அவரது பிரசன்னத்தைத் தேடி

மத்தேயு 13:44-46

□ வசனம்: □□□□;பரலோக ராஜ்யம் ஒரு வயலில் மறைக்கப்பட்ட புதையலைப் போன்றது. ஒருவன் அதைக் கண்டபோது, அதை மீண்டும் மறைத்து வைத்தான். பின்பு, தன் மகிழ்ச்சியில் போய், தனக்கு இருந்த எல்லாவற்றையும் விற்று, அந்த வயலை வாங்கினான். அதேபோல், பரலோக ராஜ்யம் விலையுயர்ந்த முத்துக்களைத் தேடும் ஒரு வணிகனைப் போன்றது. அவன் மிகுந்த மதிப்புள்ள ஒரு முத்தைக் கண்டபோது, போய், தனக்கு இருந்த எல்லாவற்றையும் விற்று, அதை வாங்கினான்.□□□□; □ சூழல்: இந்த உவமைகள் மத்தேயு 13-ல் உள்ள ஒரு தொடரின் பகுதியாகும். அதில் இயேசு, கூட்டத்தினரிடம் பேசிய பிறகு, தன் சீடர்களுக்குத் தனிப்பட்ட முறையில் போதிக்கும்போது, அன்றாட உவமைகளைப் பயன்படுத்தி பரலோக ராஜ்யத்தின் தன்மையை விவரிக்கிறார். □ விளக்கம்: □ விலையுயர்ந்த கண்டுபிடிப்பு; மறைக்கப்பட்ட புதையலும் முத்தும் தேவனுடைய ராஜ்யத்தின் மகத்தான மதிப்பைக் குறிக்கின்றன; அதைப் பெறுவதற்காக எல்லாவற்றையும் தேடி, தியாகம் செய்யத் தகுந்த ஒன்று. □ தேவனைத் தேடுதல்: இது, ராஜ்யத்தை முழுமையான அர்ப்பணிப்பைக் கோரும் ஒரு □□□□;விலமைதிப்பற்ற கண்டுபிடிப்பாக□□□□; சித்தரிப்பதன் மூலம் தேவனைத் தேடுதலுடன் தொடர்புடையது. இது, விலைமதிப்பற்ற புதையலைத் தேடுபவரைப் போன்ற அதே வைராக்கியத்துடன் தேவனைத் தேடுமாறு விசுவாசிகளை ஊக்குவிக்கிறது, இது முழு மனதுடன் கூடிய அர்ப்பணிப்பு என்ற கருப்பொருளுடன் ஒத்துப்போகிறது.

1 கொரிந்தியர் 9:24-27

□ வசனம்: □□□□;ஒரூபந்தயத்தில் எல்லா ஓட்டக்காரர்களும் ஓடினாலும், ஒருவன் மட்டுமே பரிசைப் பெறுகிறான் என்பது உங்களுக்குத் தெரியாதா? பரிசைப் பெறும் விதத்தில் ஓடுங்கள். விளையாட்டுகளில் போட்டியிடும் ஒவ்வொருவரும் கடுமையான பயிற்சியில் ஈடுபடுகிறார்கள். அவர்கள் நிலைக்காத ஒரு கிரீடத்தைப் பெறுவதற்காக அதைச் செய்கிறார்கள், ஆனால் நாமோ என்றென்றும் நிலைத்திருக்கும் ஒரு கிரீடத்தைப் பெறுவதற்காக அதைச் செய்கிறோம். ஆகையால், நான் குறிக்கோளின்றி ஓடுபவனைப் போல ஓடுவதில்லை; காற்றை அடிக்கும் குத்துச்சண்டை வீரனைப் போல நான் சண்டையிடுவதில்லை. இல்லை, நான் என் உடலை அடித்து, அதை என் அடிமையாக்குகிறேன், அதனால் நான் மற்றவர்களுக்குப் பிரசங்கித்த பிறகு, நானே பரிசுக்குத் தகுதியிழந்து விடமாட்டேன்.□□□□; □ சூழல்: பவுல்

கொரிந்து சபைக்கு எழுதுகிறார், தனது அப்போஸ்தலத்துவத்தைப் பாதுகாத்து, ஆன்மீக ஒழுக்கத்தை விளக்குவதற்காக இஸ்தம்மியன் விளையாட்டுகளிலிருந்து (ஒலிம்பிக் போன்றது) தடகள உருவகங்களைப் பயன்படுத்துகிறார். □ விளக்கம்: □ ஒழுக்கமான நாட்டம்: அழிந்துபோகக்கூடிய ஒரு மலர்வளையத்திற்காக (கிரீடத்திற்காக) விளையாட்டு வீரர்கள் கடுமையாகப் பயிற்சி செய்வது போல, கிறிஸ்தவ வாழ்க்கையை ஒரு ஓட்டப்பந்தயம் அல்லது குத்துச்சண்டைப் போட்டிக்கு பவுல் ஒப்பிடுகிறார். அதேபோல், அழியாத ஒரு வெகுமதியை இன்னும் அதிக முயற்சியுடன் தேடும்படி விசுவாசிகளை அவர் வலியுறுத்துகிறார். □ தேவனைத் தேடுதல்: இது பரிசுத்தத்தையும் விசுவாசத்தையும் விடாமுயற்சியுடனும், சுயக்கட்டுப்பாட்டுடனும் நாடுவதன் மூலம் தேவனைத் தேடுவதைக் குறிக்கிறது. தேடுதல் என்பது செயலற்றதல்ல, மாறாக நித்திய ஜீவனுக்குத் தகுதியிழப்பதைத் தவிர்க்க கவனமும் சகிப்புத்தன்மையும் தேவை என்பதை இது வலியுறுத்துகிறது.

எபிரேயர் 11:6

□ வசனம்: □□□□;விசுவாசம் இல்லாமல் தேவனைப் பிரியப்படுத்துவது கூடாத காரியம்; ஏனென்றால், அவரிடம் வருகிற எவரும் அவர் இருக்கிறார் என்றும், அவரை ஊக்கத்துடன் தேடுகிறவர்களுக்கு அவர் பலன் அளிக்கிறார் என்றும் விசுவாசிக்க வேண்டும்.□□□□; □ சூழல்: இது எபிரேயர் புத்தகத்தில் உள்ள □□□□;விசுவாசத்தின் புகழ்ப்பட்டியல்□□□□; என்ற அதிகாரத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்டது. இது, துன்புறுத்தலை எதிர்கொண்ட ஆரம்பகால கிறிஸ்தவர்களை ஊக்குவிக்கும் விதமாக, விசுவாசத்தினால் வாழ்ந்த பழைய ஏற்பாட்டுப் பிரமுகர்களின் உதாரணங்களைப் பட்டியலிடுகிறது. □ விளக்கம்: □ விசுவாசமும் தேடுதலும்: இந்த வசனம் விசுவாசத்தை தேவனைத் தேடுதலுடன் நேரடியாக இணைக்கிறது, மேலும் அவரை ஊக்கத்துடன் தேடுபவர்களுக்குப் பலன்களை வாக்களிக்கிறது. □ உட்பொருள்: நம்பிக்கையில் வேரூன்றிய உண்மையான தேடுதல், தேவனைப் பிரியப்படுத்துகிறது மற்றும் தெய்வீக ஆசீர்வாதங்களுக்கு வழிவகுக்கிறது என்பதை இது வலுப்படுத்துகிறது, மேலும் அவரை அணுகுவதற்கான ஒரு அடிப்படைக் கொள்கையாக இது அமைகிறது.

ஏசாயா 55:6

□ வசனம்: □□□□;கர்த்தரவைக் காணக்கூடிய காலத்தில் அவரைத் தேடுங்கள்; அவர் சமீபமாயிருக்கும் காலத்தில் அவரை நோக்கிக் கூப்பிடுங்கள்.□□□□; □ சூழல்: ஆவிக்குரிய வழிதவறிய காலத்தில் இஸ்ரவேலரை நோக்கி, பாவத்திலிருந்து திரும்பி தேவனுடைய இரக்கத்தைத் தழுவிக்கொள்ளும்படி ஏசாயாவில் உள்ள ஒரு தீர்க்கதரிசன அழைப்பின் ஒரு பகுதி. □ விளக்கம்: □ தேடுவதில் உள்ள அவசரம்: இது உடனடி நடவடிக்கையை வலியுறுத்துகிறது, தேவனைக் கண்டடைவதற்கான வாய்ப்புகள் எப்போதும் கிடைக்காமல் போகலாம் என்பதை இது குறிக்கிறது. □ உட்பொருள்: தேவனைத் தேடுவது என்பது சரியான நேரத்தில் மனந்திரும்புதலையும் அவரை நோக்கிக் கூப்பிடுவதையும் உள்ளடக்கியது, உடனடியாகப் பதிலளிப்பவர்களுக்கு அவரை அணுகுவதற்கான வாய்ப்பை இது உறுதியளிக்கிறது.

சங்கீதம் 63:1

□ வசனம்: □□□□;தவேனே, நீரே என் தேவன்; உம்மை நான் ஊக்கத்துடன் தேடுகிறேன்; தண்ணீரில்லாத வறண்ட நிலத்தில், உம்மேல் எனக்குத் தாகமாயிருக்கிறது; என் முழு உள்ளமும் உம்மை ஏங்குகிறது.□□□□; □ சூழல்: யூதாவின் வனாந்தரத்தில், ஒருவேளை எதிரிகளிடமிருந்து தப்பி ஓடும்போது, தாவீது எழுதிய சங்கீதம்; இது ஆழ்ந்த தனிப்பட்ட பக்தியை வெளிப்படுத்துகிறது. □ விளக்கம்: □ தீவிர ஏக்கம்: தேவனுக்கான ஆன்மாவின் தீவிரத் தேவைக்கு உருவகமாக, தாவீது வனாந்தரத்தில் ஏற்படும் தாகத்தைப் பயன்படுத்துகிறார். □ தேவனைத் தேடுதல்: இது தேடுதலை ஒரு உணர்ச்சிப்பூர்வமான, முழுமையாக ஆட்கொள்ளும் விருப்பமாகச் சித்தரிக்கிறது; கடினமான காலங்களில் தேவனுடைய பிரசன்னத்தின் நெருக்கத்தையும் அவசியத்தையும் இது எடுத்துக்காட்டுகிறது.

நீதிமொழிகள் 8:17

□ வசனம்: □□□□□;என்னை நேசிப்பவர்களை நான் நேசிக்கிறேன், என்னைத் தேடுபவர்கள் என்னைக் கண்டடைகிறார்கள்.□□□□□; (தெய்வீகப் பண்பாக ஆளுருவாக்கப்பட்ட ஞானத்தால் கூறப்பட்டது.) □ சூழல்: நீதிமொழிகள் 8-ல், ஞானம் மனிதகுலத்தை அழைக்கிறது, படைப்பில் தனது பங்கை விவரித்து, மக்கள் தனக்குச் செவிசாய்க்குமாறு அழைக்கிறது. □ விளக்கம்: □ பரஸ்பரப் பதில்: ஞானம் (பெரும்பாலும் கடவுளுக்குப் பயப்படுதலுடன் தொடர்புடையது) விடாமுயற்சியுடன் தேடுபவர்களால் கண்டறியப்படுவதாகவும், தன்னைத் தேடுபவர்களை நேசிப்பதாகவும் உறுதியளிக்கிறது. □ கடவுளைத் தேடுதல்: இது கடவுளைத் தேடுவதன் ஒரு பகுதியாக அவருடைய ஞானத்தைத் தேடுவதைப் பொருத்தது, உண்மையாகத் தேடுபவர்களுக்குக் கண்டறிதலை உறுதி செய்கிறது.

2 நாளாகமம் 7:14

□ வசனம்: □□□□□;என் நாமத்தினாலே அழைக்கப்படும் என் ஜனங்கள் தங்களைத் தாழ்த்தி, ஜெபம் செய்து, என் முகத்தைத் தேடி, தங்கள் தீய வழிகளை விட்டுத் திரும்பினால், நான் வானத்திலிருந்து கேட்டு, அவர்கள் பாவத்தை மன்னித்து, அவர்கள் தேசத்தைக் குணமாக்குவேன்.□□□□□; □ சூழல்: தேவாலய பிரதிஷ்டையின்போது சாலொமோனின் ஜெபத்திற்கு தேவன் அளித்த பதில், தேசத்தின் மறுசீரமைப்பிற்கான நிபந்தனைகளை கோட்டுக் காட்டுகிறது. □ விளக்கம்: □ கூட்டுத் தேடுதல்: தேவனைத் தேடுவதற்கான வழிகளாகத் தாழ்மை, ஜெபம் மற்றும் மனந்திரும்புதல் ஆகியவற்றை இது கோருகிறது. □ உட்பொருள்: தேடுதல் மன்னிப்பிற்கும் குணமாக்குதலுக்கும் வழிவகுக்கிறது; இது தேவனிடம் திரும்பும் தனிநபர்களுக்கும் சமூகங்களுக்கும் பொருந்தும்.

ஆமோஸ் 5:4

□ வசனம்: □□□□□;கர்த்தர் இஸ்ரவேலிடம் கூறுவது இதுவே: □#39;என்னைத் தேடுங்கள், அப்பொழுது வாழ்வீர்கள்;□#39;□□□□□; □ சூழல்: தீர்க்கதரிசி ஆமோஸ், அநீதி மற்றும் விக்ரிச ஆராதனைக்கான நியாயத்தீர்ப்பைக் குறித்து இஸ்ரவேலரை எச்சரித்து, கடவுளிடம் திரும்புமாறு அவர்களை வலியுறுத்துகிறார். □ விளக்கம்: □ தேடுதலின் மூலம் வாழ்வு: இது கடவுளைத் தேடுவதை உயிர்வாழ்வுடனும் உண்மையான வாழ்வுடனும் நேரடியாக இணைக்கிறது, பாவத்தினால் ஏற்படும் அழிவுக்கு முரணாக உள்ளது. □ உட்கருத்து: கடவுளைத் தேடுவது ஆன்மீகப் புத்துணர்ச்சிக்கு இன்றியமையாதது, எச்சரிக்கைகளுக்கு மத்தியில் அது இரட்சிப்புக்கான பாதை என்பதை வலியுறுத்துகிறது.

சங்கீதம் 105:4-ஐத் தொடர்ந்து தேடுதல்

ஏசாயா 40:28-31

□ வசனம்: □□□□□;உங்களக்கத் தெரியாதா? நீங்கள் கேள்விப்பட்டதில்லையா? கர்த்தர் நித்திய தேவன், பூமியின் எல்லைகளைப் படைத்தவர். அவர் சோர்வடையமாட்டார், அவருடைய புரிதலை ஒருவராலும் அளவிட முடியாது. அவர் சோர்வுற்றவர்களுக்குப் பெலனைக் கொடுக்கிறார், பலவீனர்களின் ஆற்றலை அதிகரிக்கிறார். வாலிபர்கள் கூட சோர்வடைந்து தளர்ந்து போகிறார்கள், இளைஞர்கள் இடறி விழுகிறார்கள்; ஆனால் கர்த்தரை நம்பியிருப்பவர்கள் தங்கள் பெலனைப் புதுப்பித்துக் கொள்வார்கள். அவர்கள் கழுக்குளைப் போல சிறகடித்துப் பறப்பார்கள்; அவர்கள் ஓடுவார்கள், சோர்வடைய மாட்டார்கள், அவர்கள் நடப்பார்கள், தளர்ந்து போக மாட்டார்கள்.□□□□□; □ சூழல்: நாடுகடத்தப்பட்டிருந்த இஸ்ரவேலருக்கு ஆறுதல் அளித்த ஏசாயாவின் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஒரு பகுதி, மனித பலவீனத்துடன் ஒப்பிட்டு தேவனுடைய நித்திய வல்லமையை எடுத்துக்காட்டுகிறது. □ விளக்கம்: □ பெலனைத் தேடுதல்: இது □□□□□;கர்த்தரையே அவருடைய பெலனையும் தேடுங்கள்□□□□□; என்பதை விரிவுபடுத்துகிறது, தேவனுக்காகக் காத்திருப்பவர்களுக்கு (அல்லது தேடுபவர்களுக்கு) புதுப்பித்தலை வாக்குறுதியளித்து, அவரை வற்றாத ஆற்றல்

மூலமாகச் சித்தரிக்கிறது. □ தொடர்ச்சியான நாட்டம்: சோர்வின்றிப் பறப்பது, ஓடுவது, நடப்பது போன்ற படிமங்கள், கடவுளின் பிரசன்னத்தின் மீது தொடர்ச்சியான சார்ந்திருத்தலை ஊக்குவித்து, அவருடைய மாறாத இயல்பின் மூலம் நம்பிக்கையை வளர்க்கின்றன.

சங்கீதம் 9:10

□ வசனம்: □□□□□; உமது நாமத்தை அறிந்தவர்கள் உம்மை நம்புகிறார்கள்; ஏனெனில், கர்த்தாவே, உம்மைத் தேடுகிறவர்களை நீர் கைவிடுவதில்லை. □□□□□; □ சூழல்: தாவீது, தேவனுடைய நீதிக்காகவும், எதிரிகளிடமிருந்து அவர் அளிக்கும் பாதுகாப்பிற்காகவும் அவரைப் புகழ்ந்து, தனது தனிப்பட்ட விடுதலையைப் பற்றி சிந்திக்கும் ஒரு சங்கீதம். □ விளக்கம்: □ தேடுதலின் மூலம் நம்பிக்கை: இது தேவனைத் தேடுவதை, அவருடைய நாமத்தை (குணத்தை) அறிந்துகொள்வது மற்றும் அவருடைய உண்மையைப் அனுபவிப்பது ஆகியவற்றுடன் இணைக்கிறது; தொடர்ச்சியான தேடல் அசைக்க முடியாத ஆதரவிற்கு வழிவகுக்கும் என்பதை இது உறுதி செய்கிறது. □ பிரசன்னத்தின் மீது கட்டியெழுப்புதல்: இது தேவனுடைய முகத்தைத் தொடர்ந்து தேடும் எண்ணத்தை வலுப்படுத்துகிறது, ஏனெனில் அவர் தேடுகிறவர்களுக்கு அருகில் இருக்கிறார் என்றும், தேவைப்படும் நேரங்களில் அவர்களை ஒருபோதும் கைவிடுவதில்லை என்றும் இது உறுதியளிக்கிறது.

சங்கீதம் 34:10

□ வசனம்: □□□□□; இளஞ்சிங்கங்கள் பசியாலும் வறுமையாலும் வாடுகின்றன; ஆனால் கர்த்தரைத் தேடுகிறவர்களுக்கோ எந்த நன்மையும் குறைவதில்லை. □□□□□; □ சூழல்: ஆபத்திலிருந்து தப்பிக்க பைத்தியம் பிடித்தது போல் நடித்த பிறகு தாவீது எழுதிய மற்றொரு சங்கீதம் இது. இது தேவனுடைய விடுதலையைக் கொண்டாடுவதோடு, மற்றவர்களையும் அவருடைய நன்மையை ருசிக்க அழைக்கிறது. □ விளக்கம்: □ தேடுதலில் உள்ள ஏற்பாடு: தேவனுடைய பெலனைத் தேடுவதை அடிப்படையாகக் கொண்டு, இந்த வசனம், விடாமுயற்சியுடன் தேடுபவர்களுக்கு அத்தியாவசியமானவைகளில் பற்றாக்குறை ஏற்படாது என்று உறுதியளிக்கிறது. இது மனித/விலங்குகளின் போராட்டங்களை தெய்வீக ஏற்பாட்டுடன் ஒப்பிடுகிறது. □ தொடர்ச்சியான தொடர்பு: இது செழிப்புக்கான ஒரு பாதையாகத் தொடர்ச்சியான தேடலை ஊக்குவிக்கிறது. இஸ்ரவேலின் வரலாறு முழுவதும் தேவனுடைய ஏற்பாட்டை நினைவூட்டுவதன் மூலம், சங்கீதம் 105 போன்ற வரலாற்றுப் பிரதிபலிப்புகளுடன் இது இணைகிறது.

சங்கீதம் 24:6

□ வசனம்: □□□□□; அவரைத் தேடுகிறவர்களின் சந்ததி இதுவே; யாக்கோபின் தேவனுடைய முகத்தைத் தேடுகிறவர்களின் சந்ததி இதுவே. □□□□□; □ சூழல்: இது ஒரு வழிபாட்டு சங்கீதமாகும், இது ஆலயத்திற்குச் செல்லும் ஊர்வலங்களின் போது பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கலாம். இது, தேவனுடைய பரிசுத்த மலைக்கு யார் ஏறலாம் என்பதை விவரித்து, தூய்மையையும் அவருடைய பிரசன்னத்திற்கு ஏறுவதையும் வலியுறுத்துகிறது. □ விளக்கம்: □ தலைமுறை தலைமுறையாகத் தேடுதல்: சங்கீதம் 105-இன் வரலாற்று விவரிப்பில் உள்ளது போல, யாக்கோபுடன் (இஸ்ரவேல்) செய்த உடன்படிக்கையுடன் இணைத்து, தேவனுடைய முகத்தைத் தேடும் ஒரு ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட சமூகத்தை அடையாளம் காட்டுவதன் மூலம், □□□□□; அவரையை பிரசன்னத்தை இடைவிடாமல் தேடுங்கள் □□□□□; என்பதை இது எதிரொலிக்கிறது. □ ஏறுதலில் உள்ள வலிமை: தேடுதல் என்பது தேவனுடைய பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் நிற்பதற்கு வழிவகுக்கிறது என்பதை இந்த வசனம் உணர்த்துகிறது. அங்கே அவருடைய வலிமையும் மகிமையும் எதிர்கொள்ளப்படுகின்றன, இது ஒரு கூட்டு, நீடித்த தேடலை ஊக்குவிக்கிறது.

2 நாளாகமம் 15:2

□ வசனம்: □□□□□; அவர் ஆசாவைச் சந்திக்கப் புறப்பட்டுப் போய், அவனிடம், □#39; ஆசாவே, யூதா மற்றும் பென்யமீன் கோத்திரத்தாரே, எனக்குச் செவிகொடுங்கள்: நீங்கள் அவரோடு இருக்கும் வரை கர்த்தர் உங்களோடு இருக்கிறார். நீங்கள் அவரைத் தேடினால், அவர்

உங்களுக்குக் காணப்படுவார்; நீங்கள் அவரைக் கைவிட்டால், அவர் உங்களைக் கைவிடுவார்#39; என்றார்.00000; 0 சூழல்: யூதாவில் சீர்திருத்தம் நடந்துகொண்டிருந்த ஒரு காலகட்டத்தில், தீர்க்கதரிசி அசரியா அரசன் ஆசாவிடம், எதிரிகள் மீதான வெற்றிகளுக்குப் பிறகு தேசத்தின் மறுமலர்ச்சியையும் விசுவாசத்தையும் வலியுறுத்திப் பேசுகிறார். 0 விளக்கம்: 0 பரஸ்பர பிரசன்னம்: இது தேவனுடைய பிரசன்னத்தைத் தேடுவதை அடிப்படையாகக் கொண்டது. தொடர்ச்சியான தேடல் அவருடைய அருகாமையையும் வல்லமையையும் உறுதி செய்கிறது, அதே சமயம் கைவிடுதல் இழப்புக்கு வழிவகுக்கிறது என்பதை இது வலியுறுத்துகிறது. 0 வரலாற்றுத் தொடர்பு: சங்கீதம் 105-ல் தேவனுடைய செயல்களைப் பற்றிய மீள்பார்வையைப் போலவே, இதுவும் உடன்படிக்கையின் விசுவாசத்தை நினைவுகூர அழைக்கிறது, மேலும் தேச மற்றும் தனிப்பட்ட ஆசீர்வாதத்திற்காகத் தீவிரமாகத் தேடுவதை ஊக்குவிக்கிறது.

சங்கீதம் 42:1-2

0 வசனம்: 00000;மண் நீரோடைகளுக்காக ஏங்குவதுபோல, என் ஆத்துமா உமக்காக ஏங்குகிறது, தேவனே. என் ஆத்துமா தேவனுக்காக, ஜீவனுள்ள தேவனுக்காகத் தாகமாயிருக்கிறது. நான் எப்போது வந்து தேவனுக்கு முன்பாகத் தோன்றுவேன்?00000; 0 சூழல்: கோராகின் புத்திரரின் சங்கீதம், நாடுகடத்தப்பட்ட அல்லது துன்பத்தின் போது, ஒருவேளை ஆலய வழிபாட்டுக் கடமைகளிலிருந்து, தேவனுடைய பிரசன்னத்திற்கான ஏக்கத்தை வெளிப்படுத்துகிறது. 0 விளக்கம்: 0 பிரசன்னத்திற்கான தாகம்: இது, தேடுதலை ஒரு உள்ளார்ந்த, தொடர்ச்சியான ஆன்மத் தேவையாகச் சித்தரித்து, 00000;அவரையை பிரசன்னத்தை இடைவிடாமல் தேடுங்கள்00000; என்பதை, தீவிர தாகத்தின் உருவகத்தின் மூலம் தெளிவாக விளக்குகிறது. 0 ஏக்கத்தில் வலிமை: கண்ணீருக்கும் ஒடுக்குதலுக்கும் மத்தியில், விடுதலையை நினைவுகூரும் வரலாற்று சங்கீதங்களைப் போலவே, தேவனுடைய முகத்தை எதிர்பார்த்து நம்பிக்கையைக் காண்பதன் மூலம், தேடுதலில் வலிமையை இது உருவாக்குகிறது.

படிப்பு வழிகாட்டி பரிந்துரைகள்

- 0 ஆராய வேண்டிய கருப்பொருள்கள்: விடாமுயற்சி (எ.கா., மத்தேயு 7:7-8), முழுமனதுடன் செயல்படுதல் (எ.கா., எரேமியா 29:13), வெகுமதிகள் (எ.கா., எபிரேயர் 11:6), மற்றும் தொடர்ச்சியான நாட்டம் (எ.கா., சங்கீதம் 105:4 மற்றும் அது தொடர்பானவை).
- 0 பயன்பாட்டுக் கேள்விகள்: அன்றாட வாழ்வில் இறைவனைத் தேடுவது எப்படி அமைகிறது? முழு மனதுடன் தேடுவதைத் தடுக்கும் தடைகள் யாவை, அவற்றை எவ்வாறு கடக்கலாம்?
- 0 குறுக்கு-குறிப்பு அட்டவணை:

தீம்	முக்கிய வசனங்கள்	இணைப்பு
விடாமுயற்சி	மத்தேயு 7:7-8, 1 நாளாகமம் 16:11	தொடர்ந்து தட்டுவதையும் தேடுவதையும் ஊக்குவிக்கிறது.
முழு மனதுடன்	எரேமியா 29:13, உபாகமம் 4:29	முழு மனதுடனும் ஆன்மாவுடனும் தேடுவதை வலியுறுத்துகிறது.
வெகுமதிகள்/வழங்கல்	மத்தேயு 6:33, சங்கீதம் 34:10	கொடுத்த வாக்குறுதிகள் நிறைவேற்றப்பட வேண்டும், தேடுபவர்களுக்கும் பஞ்சமில்லை.
ஒழுக்கம்	1 கொரிந்தியர் 9:24-27, ஏசாயா 40:28-31	தேடுதலை நித்திய வலிமைக்கான பயிற்சிக்கு ஒப்பிடுகிறது.

தீம்	முக்கிய வசனங்கள்	இணைப்பு
அவசரம்/நெருக்கம்	ஏசாயா 55:6, சங்கீதம் 63:1	உடனடியான, தாகம் போன்ற பின்தொடர்தலுக்கு அழைக்கிறது.

இந்த ஆவணத்தைத் தனிப்பட்ட படிப்பு, குழு விவாதங்கள் அல்லது போதனைக்காகப் பயன்படுத்தலாம். மேலும் விரிவாக்கங்களோ குறிப்புகளோ தேவைப்பட்டால், தேடு; அல்லது பின்பற்று; என்பது குறித்த கூடுதல் வசனங்களுக்காக விவிலிய அகராதியைப் பார்க்கவும்.